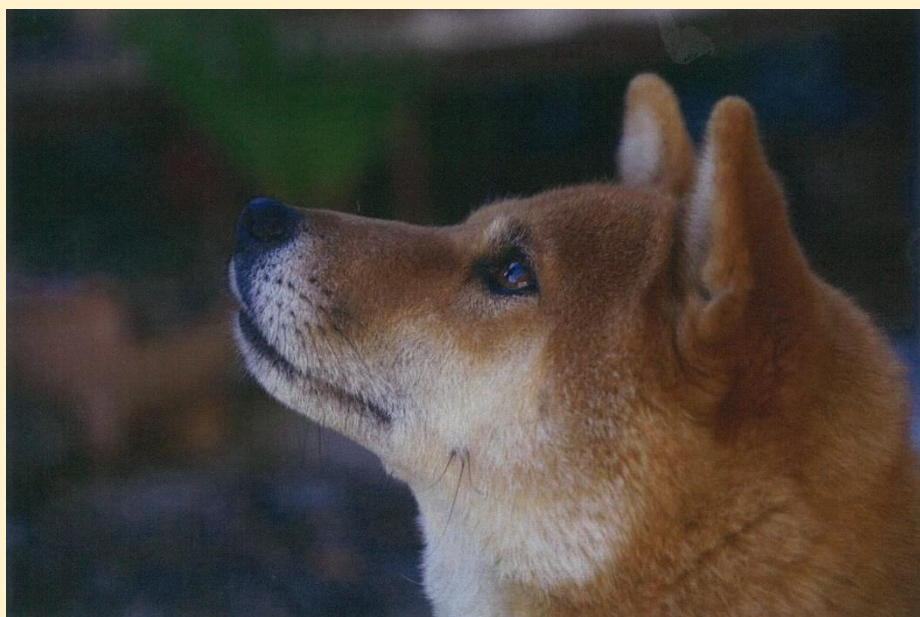
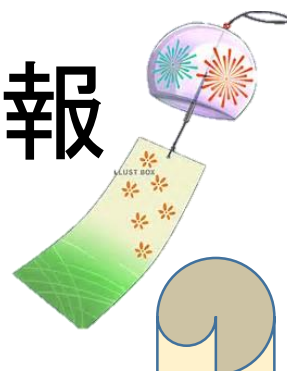




カメラクラブ会報

2018年2号



ソニーフェアフォトコン
人物・ペット部門 金賞作品



～CP+2018～

初のお泊り撮影会in横浜

3月2日に森川デンキ
初のお泊り撮影会in横浜
&CP+をついでに見に
行こうプランがあり
ました



まずは、キリンビール
工場でお昼タイム～^^
この後、工場見学が
あるので、アルコール
なし?!



言わずもが
なです～
アイスクリームは
止めません
お昼が近くても
寒くても!



皆で、仲良く見学
しました～。普通は、
飲むことが出来ない、
発酵前の麦汁を飲
めました



見学が無事終了
待ちに待った、ビール
タイムです♪時間の
許す限りビールを
堪能しました^^



工場を後にし
CP+の会場へ



平日にもかかわらず
凄い人出です～>>
登録だけでも一苦労
人の熱気で汗だくに
なりました



SONYブース恒例
モデル撮影会も
ありました^^
時間限定では
ナカッ姉～



CP+を十分堪能した人から、順次横浜の街へ。大さん橋組は撮影に没頭中～

夕飯の当てがない人達で中華街に食べに行きました～



皆でワイワイ楽しかったです味は、まあ…



富士山が見えとっても絵になる月も見えた^^

夕食後には元気がない人達はホテルのラウンジへ



夕食後、元気が残っている人達は赤レンガ倉庫まで撮影しに～

ホテルの下にこんな素敵なイルミネーションがあったんです



こんな夜に女性一人では出歩けません<<一緒に撮影に行ける仲間に感謝です♪



あれれれれ?!置いてきぼり??



横須賀・名物軍艦巡りにも行きました～^^イージス艦や潜水艦が見れました



横須賀と言えば、カレー☆と言うことで、皆でカレーを食べました^^

2日目なので、皆お疲れの様です<<



最後まで、撮影です!

アイスクリームは、美味しそうに食べてよ～<<



やっぱり、アイスクリームはないとね～バーガーも美味しかった^^



皆さん、遅くまでお疲れ様～☆

～春の撮影会～

鬼押し出し&草津温泉

5月13日に森川デンキ
春の撮影会がありました
再び県外遠征でした☆彡

雨で寒いけど
どアイス
クリームは
食べます!



名物の、ひもかわうどん!
きしめんより、さらに幅広い
うどんでした。天つゆで
食べてる人も

今回は、久しぶりに大雨(TAT)ちよっぴり悲しい
状況でした...天気を考慮してくれたのか、今回のお題は、何とモノクロ?!レトロ調とかポスタリ
ゼーションOKとのこと...

雨にもめげず～
撮影は続けます
傘はジャマダケ!



雨の中、大勢の参拝
者が来てました^^御手
水場と反対から来て
お参りしちゃった



ようやく、お昼タイムが来ました
歩き回った後なのでお腹が
グーグーグー×

雨の中、結構歩いて、お疲れ
モード...お茶屋で、ちよっぴり休憩
暖かい飲み物、食べ物に心が
揺らいじゃいます





草津温泉に到着後も雨は止まず、こんな感じ<<せつかく遠くから来たのにねTT



あまりの雨に、草津温泉散策を断念して、草津熱帯園見学を選択した人が多数・・・(^^;)

名物だけどアイスにまで入れるか・・・温玉を

あれれ?!!!撮影機材が、スマホになってますよ<<

帰りになってから、皆アイスクリームを食べ始めました・・・何故だ



皆さん、遅くまでお疲れ様～☆



後日、品評会が開催されました。今回はモノクロームと言うことで、いつもと勝手が違い、作品も違う雰囲気でした。





～ソニーフェア～



6月23日
ソニーフェアに
行きました☆

大崎でのソニーフェア 屋形船体験

晴れ男、晴れ女が多く
参加したはずなのに…
生憎の雨でした(TAT)



バスツアー恒例！！
宝くじ購入～(＾▽＾)
今回は高額当選
したのかな？！



屋形船の美味しい食事に、舌鼓を打つも、
外の景色も気になってしまい、早々に食事を中断
2階の展望デッキに出て、撮影を開始！！
揚げたての天ぷらを無視して、シャッターを
切っている人が多数^^;

もう一つの恒例！！
アイスクリーム☆多し今回も
女性だけでなく、男性も
アイスの魅力に



ソニーフェアの
会場で、いつも
通り説明を受け、
早速フォトコン
の投票へ☆



じっくりと、1つ1つ
写真を眺め、投票
しました☆多し出来
れば、森〇デ〇キ
からの出品作で、;

あれれ?!!!2個目のアイスに
手を出している人達が…^^;
お昼食べれるのかしら…

永田先生の話は、
いつもながら楽し
かったですね☆多し
写真の方の講演
は、イマイチとの
感想がチラホラ>>



遅くまでお疲れ
様でした～☆



～モデル撮影会～



役得ですね
何時もなが
ら幸せそう

女性同士の
2ショットもなか
なが良いですね
仲良し^^

ここにも珍しい
2ショットが

接客まで

あら～あら～
コッソリ、連絡先の
交換ですか？！

レフ版も使用し、気合
十分です！さあ～～撮り
まくりですよ♪♪
楽しいですね☆

ありがとう
ございます



3/17、3/18に森川デンキ創業祭でのモデル撮影会がありました♪
好評だった為、創業祭でも、モデルさんを招いてのモデル撮影会を行いました～
時間限定ではありますが、普段人物撮影をしていない私たちにとっては
またとない、とても楽しい時間でした☆また、是非企画して欲しいものです♪



～モデルさん紹介～

お世話になりっぱなしになっている、コンパニオン椿。
今回も2日間、素敵な女性が来てくれました(*^ω^*)
飛び入りで、サキさんも来てくれました☆
美人さんに囲まれ、男性陣はとても幸せそうでした

1日目を担当しました
レイカさんです☆
2回目の参加です。
今回も素敵な笑顔が
キラキラでした☆

2日目を担当しました
リエさんです☆
初参加です。笑顔が
柔らかな、落ち着いた
大人の女性です。

今回の撮影会にご協力頂き、ありがとうございました。

～カメラ使いこなしセミナー～



4/22にカメラ使いこなしセミナーが開催されました♪

カメラの基本的な使い方のおさらいする様なセミナーが開催しました。今回は、クリエイティブスタイルの重要性をしっかりと説明してもらいました～☆また、素敵な写真をいっぱい撮って下さいね～^^

～ワンポイント写真講座～

ボケをコントロールしてみよう!

折角1眼カメラを買ったのに・・・
こんな写真撮ってませんよねwww



今更かもしれませんが・・・ボケの出来る
3つの要素をおさらいしましょう!

まずは焦点距離・・・望遠レンズになればなるほどボケは大きくなります!
次は明るいレンズ!・・・F1.4とかF1.8というFの数字が小さいレンズであれば
やっぱりボケは大きくなります。
最後は被写体と背景、または前景との距離
が離れていれば離れているほどやはりボケは
大きくなります。

今回は明るいレンズでのボケのコントロール
についてご説明いたします。

当然明るいレンズではF値が小さいほどボケは大きくなりますが
写真の隅のボケは形が変な形になります。

右の写真は木漏れ日を利用した玉ボケを写していますが
真ん中の写真は開放F値で撮影、
写真の隅の玉ボケがレモンとかラグビーボールの様な
形になってしまいました。

専門用語では口径食といい、あまり褒められたものではありません・・・(>_<)

ではどうすれば下の写真のように丸くできるか?

カメラの撮影モードが「A、M」であれば絞りのコントロールをしましょう!

3つクリック(1段)くらいFの数字を大きくするとほぼ完全な円形になります。

(SONY純正レンズ、G、GM、CarlZeissの場合・・・一部レンズ除く)

ちょっとしたことですが写真のイメージ、ぐっと変わりますよ～お試しあれ!



～花火の撮り方セミナー～



花火撮影
必須は三脚
リモコン！

カメラの設定
確認も念入に！
(でもすぐ忘れ
ちやいますTT)

7/29に花火の撮り方セミナーが開催されました♪

毎年、毎年セミナーを開いてもらってますが…、毎年撮り方を忘れてしまい、セミナーを受講することになっています。…いつになったら身につくのでしょうか！？1年でこの夏の短い期間しか撮影する機会がないので、なかなか難しいですよね(∧ ∧ ;;;…

～諏訪湖花火撮影会～



着々と準備を進め
打ち上げの時を今か
今かと待っています

それは、どうし
ようもないよ…

あ…><
メモリーがない
って表示が！
どうしようTT

8/9に諏訪湖15分花火の撮影会が開催されました♪

毎年恒例の撮影会です。去年は、天気が悪く、非常に寒かったですが、今年は天気も問題なく蒸し暑い中での撮影会となりました。ずらっと三脚付きのカメラが並んでいた為、他の花火見物客からは、奇妙な目で見られてましたが、気にしている余裕はありません！！



～有志による撮影会報告～



2/6～2/7に王ヶ頭ホテル宿泊 & 美ヶ原の撮影会をしてきました☆



恒例の集合写真です～
実は、インフルエンザBの
潜伏期間だった人

辛うじて、富士山の
撮影が出来ました



ホテルの前にある木が
毎日、綺麗な樹氷になる
ようです♪本当に、
綺麗でした



少し、雲が多かった
ですがバッチリと撮影
出来ました♪頑張って
早起きして、本当に
良かったよ～



完・全
防・備



朝食時の写真です～☆
御主人がインフルエンザ発症中
で皆に心配されたが、何
ともなかった人



7/23～7/24に草津温泉に 撮影会(イベント)に行ってきました☆



あれ、顔が青いですよ…
でも～具合が悪い
わけじゃないです



真夏日の連続で、めちゃくちゃ暑かったですTT雨も嫌だけど…暑すぎるのも困る>>熱中症になりそう



ミラーレス時代の α フルサイズミラーレス キャンペーン



2018.8.31 fri - 11.11 sun

WEB申し込み手続き締切: 2018年11月22日(木)午前10時00分00秒
専用応募封筒締切: 2018年11月22日(木)当日消印有効

対象カメラ本体またはレンズキット購入

¥30,000
Cash Back



ILCE-9



ILCE-7RM3



ILCE-7RM2

¥20,000
Cash Back



ILCE-7M2

¥10,000
Cash Back



ILCE-7M2K
ズームレンズキット

対象レンズ購入

¥20,000 Cash Back

[ツァイスレンズ]
SEL2470Z



¥10,000 Cash Back

[Gマスター] SEL2470GM
[Gレンズ] SEL1224G
/SEL70200G/SEL70300G
[その他FEレンズ] SEL24240



～諸々の授賞式～

たまっていた授賞式

5月28日に秋の
フォトコン、冬のフォトコン、
年間グランプリ、秋の
撮影会の授賞式が開催
されました。

表彰式



STACCMORIKAWA

グランプリおめでとう
ございます♪でも、嬉し
くなさそうに見えて
しまうのは何故?!

グランプリおめでとう
ございます☆
モデルの息子さんと一緒
に受賞の喜びを
分かち合って^v^

受賞、おめでとうございます!!!
しかし、気付けば男性ばかり...?!
女子カメラマンも増えているので
男性陣に負けないよう、女性陣も
がんばりますよ!

～年間グランプリ授賞式～

受賞、おめでとうございます!!!
各季節でのグランプリを逃しても、年間
では、グランプリになれることも(^v^)
PS:女子で独占しましたよ☆

年間グランプリ

「食いしん坊すずめ」

使用カメラ:α7

レンズ:SEL70300G

年間準グランプリ

「秋つかまえた」

使用カメラ:α7

レンズ:SAL85F14Z

～秋の撮影会の授賞式～

SONY賞



高田賞



女子カメラ賞



乙女チックで賞



社長賞



5/28に秋の撮影会の授賞式がありました。
今回も、賞を増やしてくれたみたいなので、チャンスUPです～
受賞した皆さん、おめでとうございます☆彡



こども撮りはαにおまかせ
ファミリーαキャンペーン

ご好評につき
期間延長

応募者全員 最大¥20,000 キャッシュバック

キャンペーン期間：2018.4.13(金)～2018.10.8(月) 【WEB申し込み手続き締切】2018年10月18日(木)10時00分00秒
【専用応募封筒締切】2018年10月18日(木)当日消印有効



α6300

E 55-210mm F4.5-6.3 OSS
SEL55210 (S) / (B)

α6300

α6000

α5100

カメラ本体とレンズ購入



パワーズーム
レンズキット
(α6300のみ)



SEL55210
レンズ1本

カメラ本体購入



ダブルズーム
レンズキット
(α6300のみ)



ダブルズーム
レンズキット
(α6000、
α5100のみ)



パワーズーム
レンズキット



カメラ
本体



～レンズ紹介～

FE 24mm F1.4 GM

F1.4と明るく、24mmと広角のレンズです。圧倒的な高解像を開放F値1.4から実現し、柔らかく自然なぼけ表現が楽しめる大口径広角単焦点レンズです。ポートレートなどの撮影に最適です♪



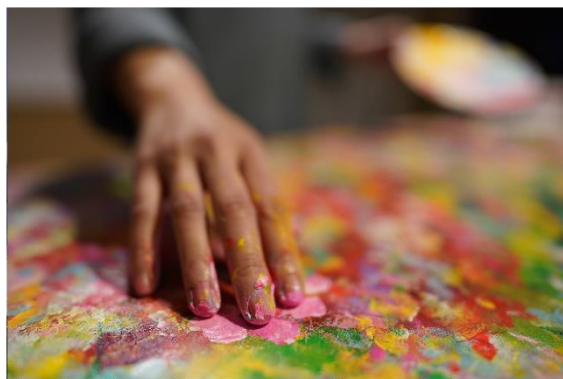
一言でいうと・・・
明るくて、寄れて、軽いレンズです！
あ、3言だったかな・・・

だって、「Gマスター」なんだもん！



質量445g

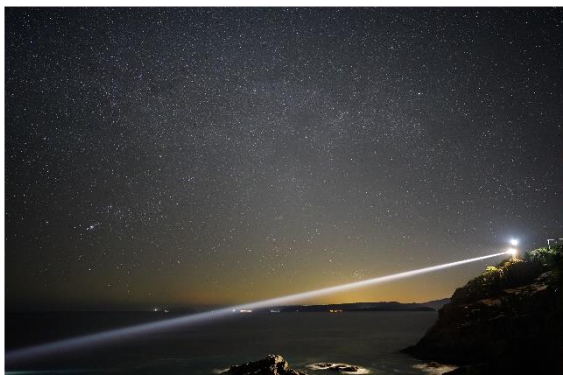
SFL24F14GM作例



FE24mmF1.4GM 1/25, F1.4, ISO200

| 焦点距離(mm) | 対応撮像画面サイズ | フィルター径(mm) |
|------------------------|---------------|------------|
| 24 開放絞り (F値) 1.4 | 35mm フルサイズ | 67 |

SFL24F14GM作例



FE24mmF1.4GM 8sec. F1.4, +0.3EV, SO6400

SCL24F14GM作例



FE24mmF1.4GM 1/1250, F1.4, +0.3EV, ISO100



FE 24mm F1.4 GM

SEL24F14GM 希望小売価格 198,000円+税 近日発売予定

開放F値1.4から妥協のない高解像性能を
小型・軽量設計で実現した
大口径広角単焦点レンズ



G Masterならではの圧倒的な高解像を開放F値1.4から実現し、柔らかく自然なぼけ表現が楽しめる大口径広角単焦点レンズです。画面全域の高い解像性能に加え、最新の光学設計による点光源の忠実な再現性など、風景・風景撮影に求められる優れた描写性能を実現しました。また、ソニーの先進技術を余すことなく投入し、高い描写性能と小型・軽量化を両立しています。高精細な風景や夜景、収差を良好に補正した星景はもちろん、被写体を美しく引き立てる柔らかなぼけ味を生かした広角レンズならではのダイナミックなポートレートなどの撮影におすすめです。

- 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズを採用した最新の光学設計と、G Masterの高い設計基準で、開放絞り時から画面のすみずみまで高い解像感を実現。2枚のXAレンズを効果的に配置することでサジタルフレア(点光源の像のにじみ)を抑制し、点光源を忠実に再現
- ED (特殊低分散) ガラス3枚を最適に配置し、大口径レンズで発生しやすい色収差を良好に補正。画面全域でシャープな描写を実現
- ソニー独自のナノARコーティングを採用し、太陽光が入り込みやすい風景撮影などにおいてもフレアやゴーストを抑え、ヌケの良い透明感のある高い描写性能を発揮
- 前玉を含む2枚のXAレンズの採用と、Eマウントシステムのショートフランジバックを生かした最新の光学設計で小径化するとともに、新開発のDDSSM (ダイレクトドライブSSM)を採用し、クラス最軽量*の445gを実現
- 11枚羽根の円形絞りを採用。さらに、設計・製造の両面で球面収差をコントロールすることで、G Masterならではの柔らかく自然で美しいぼけ表現を実現
- 最短撮影距離0.24m、最大撮影倍率0.17倍という近距離撮影能力を備え、遠近感を生かしながら背景を大きくぼかす大口径広角レンズならではの表現が可能
- 高速・高精度・静粛なAFを実現するハイパワーの新開発DDSSM (ダイレクトドライブSSM)を搭載
- カスタマイズ可能なフォーカスホールドボタンや絞りリングおよびクリック切り換えスイッチを搭載するなど、高い操作性を実現
- メカニカルに連動したフォーカスリングに近い操作性で、タイムラグが少なく高精度なフォーカシングを実現する「リニア・レスポンスMF」の採用により、撮影者の意図をダイレクトに反映したマニュアルフォーカス操作が可能
- 防塵・防滴*2に配慮した設計や、レンズ最前面にフッ素コートを採用するなどフィールドワークをサポートする高い信頼性を確保

*1フルサイズ交換用オートフォーカスレンズの24mm F1.4単焦点クラスにおいて、2018年9月21日時点、ソニー調べ *2防塵・防滴に配慮した構造となっていますが、ホコリや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません

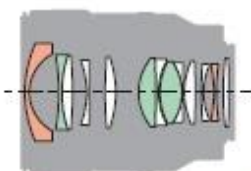
| | |
|------------------|---------------------------------------|
| 名称 | FE 24mm F1.4 GM |
| 型名 | SEL24F14GM |
| レンズマウント | ソニーEマウント |
| 対応撮像画面サイズ | 35mmフルサイズ |
| 焦点距離 (mm) | 24 |
| 焦点距離イメージ (mm)* | 36 |
| レンズ構成 (群-枚) | 10-13 |
| 画角 (APS-C)* | 61° |
| 画角 (35mm判) | 84° |
| 開放絞り (F値) | 1.4 |
| 最小絞り (F値) | 16 |
| 絞り羽根 (枚) | 11 |
| 円形絞り | ○ |
| 最短撮影距離 (m) | 0.24 |
| 最大撮影倍率 (倍) | 0.17 |
| フィルター径 (mm) | 67 |
| フードタイプ | 花形バヨネット式 |
| 外形寸法 最大径×長さ (mm) | 75.4×92.4 |
| 質量 約 (g) | 445 |
| 付属品 | フード、レンズフロントキャップ、レンズリヤキャップ、ソフトキャリングケース |

* 撮像画子がAPS-Cサイズのレンズ交換式デジタルカメラ装着時の35mm判換算値 (mm)

対応アイコン: **ED** (特殊低分散) ガラス **XA** (超高度非球面 XA) (extreme aspherical) レンズ **NanoAR** ナノARコーティング **DDSSM** (ダイレクトドライブSSM) (駆動モーター)

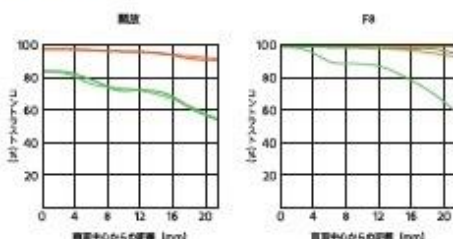
IF インターバルフォーカシング **1.4 MF** リニア・レスポンス MF **RF** フォーカスホールドボタン

レンズ構成図



- 超高度非球面レンズ (XAレンズ extreme aspherical)
- ED (特殊低分散) ガラス

MTF 曲線



| 空間周波数 | R | T |
|---------|---|---|
| 10 本/mm | — | — |
| 30 本/mm | — | — |

R: 撮影軸上 T: 軸心方向

～冬のフォトコンの結果～



グランプリ 「ボクのイルミネーション」



初のグランプリ受賞、
とてもうれしいです。
この作品はモデルさん
の機嫌を取るのが難
しかったです((笑))

準グランプリ「nontitle」



登山口から5時間。山頂直下で一息。
スノーモンスターの向こうに白山が望めます。
次回はRX100VIで挑戦します。

準グランプリ「雪降る夜に」



2度目のチャレンジです！
やっという写真が撮れました
投票ありがとうございました。

ご応募、ありがとうございました♪
次回のフォトコンも宜しくお願いします☆彡



SONY

旅をもっと楽しもう！プレミアムフォトキャンペーン

応募者
全員

¥5,000 Cash
Back

2018年8月31日(金)～2018年11月11日(日)



～春のフォトコンの結果～



グランプリ

「真っ逆さまに落ちてdesire」

この度は、大変栄誉ある賞を頂き
恐悦至極に存じます。
楽しそうに枝を飛び交うメジロを
ひたすら連射で待ち構えて撮影
した××歳のおっさんの努力の
賜物です(^.^v



準グランプリ

「桜娘」

いつもふわふわしてるリ
ンちゃんが激しく歌うと
ころがうまく撮れました



次
点

「春を泳ぐ」

優雅に泳ぐ鯉のぼり
カッコイイですが、
惜しかったですね～
次回も頑張ってください
(^.^)



ご応募、ありがとうございました♪
次回のフォトコンも宜しくお願いします☆彡

～αフォトギャラリー～
今回のお題は「心赴くままに春夏」



～αフォトギャラリー～
今回のお題は「心赴くままに春夏」

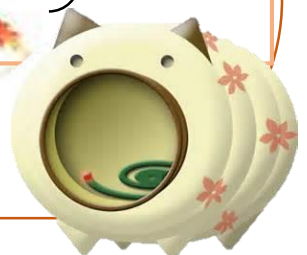


9月 } 心のおもむくままに
10月 } 「秋の写真」
11月 } がテーマです♪

好きなように、秋っぽいと
思える写真を撮影してきて
下さいね☆

×切は各月の
月末です！

森川デンキ秋のコンテストは「秋のたのしみ」
(×切は10/28(日)です！)



～今後の活動予定～

◎10月14日(日)
秋の撮影会 in 黒部ダム

◎11月10日(土)・11日(日)
森川デンキ感謝祭・モデル撮影

◎11月(予定)
ダークライトセミナー体験会(仮)

◎12月(予定)
「イルミネーションを撮る」セミナー(仮)

◎冬のカメラクラブ撮影会企画(予定)
ご希望絶賛募集中

(※希望がなければやらないかもしれません(笑))

あくまで予定なので、日程に変更がある場合があります。
行きたい所があれば、森川スタッフまたはカメラクラブ会長まで申し出て下さい。
カメラ購入したばかりの方やまだカメラの使いが良く分からない方など大歓迎です☆
多くの方のご参加をおまちしております♪



～後記にあてて～

皆様の温かい応援により、会報も4年目を迎えることが出来ました。最初は1ページの紙で始まりましたが、今では立派な冊子にすることが出来、大変感謝しております。最近作成が滞ってしまって、申し訳ありません。せつくなので、出来るだけ多くの方が撮影した写真を載せたいと思いますので、ご協力をお願いします。(詳しくは森川デンキスタッフにお尋ね下さい。)

これからも頑張って作成していきますので、宜しくお願い致します。

会報編集者より