



カメラクラブ会報

2017年秋号



2016年間準グランプリ作品



～夏の撮影会～



恒例の横川溪谷

8月27日に森川デンキ夏の撮影会がありました



今年も、大いに飲み大いに食べて(主に肉)沢山、写真を撮りましたよ☆彡



食べ物だって、美味しく撮っちゃいますよ♪本当に美味しいですけどね^v^



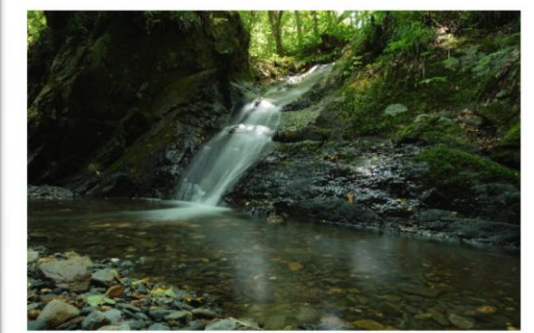
一生懸命、撮影に臨みました！今年も、動画にも挑戦しました川の流れだけじゃなく、色々と



はしやぎすぎたのか
飲み過ぎたのか...毎年一人は出る爆睡中の人



豪快に焼いてくれました!!!
肉美味しい♪



～初・モデルさん撮影会～

モデルさんとラブラブ
でご機嫌な社長(^^)
モデルさんも嬉しそう
ですが・・・セクハラ
には御注意を！

普段、出来ないモデル
さん撮影で盛り上がり
ていたのに邪魔者が
乱入～(^^)羨ましい
ツーショット写真が、沢
山、撮れてしまいま
した(><:)

最新のフラッシュ連動
装置を使わせてもらって、撮影
させていただきました♪装置が1台
しかないの、皆で順番に☆
貴重な体験だね



モデルさんへのケア
もバッチリ！流石は
永田先生です☆



実は、お尻を強打
して泣きそうだっ
た受賞者でした！

ソニーフェアフォトコン
風景部門金賞
素晴らしいです♪

森川デンキ
春のフォトコン
グランプリ受賞

去年に引き続き、今年
もゲリラ授賞式が開催
されました～☆
おめでとうございます



～モデルさん紹介～



コンパニオン椿よりやってきた、sakiさんです。
なんと、コンパニオン椿の社長さんだそうです！
自らもモデルとして大活躍しているそうですよ。
キャリアウーマンの超素敵な女性ですね☆
今後も何かとお世話になりそうです～♪

今回の撮影会にご協力頂き、ありがとうございます。

当日、神戸でのお仕事を終え、横川溪谷まで来て下さいました♪

お疲れの所、我々の要求に応じて、色々なポーズの撮影を

させてもらえて、とても良い経験ができました☆

ビールの飲み方も素敵な女性でしたね～(*^ψ^*)



～永田講師の特別セミナー～

フラッシュを使うと
人物撮影時には、
目に光が入ります。
目に光がないと
写真が>く

最新ホヤホヤ
フラッシュ機器
でした☆

大変お忙しい中、2日間
もお付き合い頂きまして
ありがとうございます♪

SONY専属の
セミナー講師である
永田先生です♪

喰いつきが
凄かったです
皆、超真剣
モード！

8/26に「永田講師の特別セミナー」がありました♪

翌日の撮影会に役立つ情報がたっぷりありました(^^)

人物撮影のポイントも丁寧に教えて頂きました☆

普段使うことのない、フラッシュや最新の機器紹介もしてもらいました。

最新の機器を使った写真も見せて頂きました。欲しくなった人も？！

また、写真だけでなく、4K動画の撮り方や現状を教えて頂きました。

写真の整理や動画再生には4Kテレビが欠かせませんね☆



～カメラのお掃除セミナー～

レクチャーを受けながら、皆さん真剣に愛機のお手入れをしてました☆

ハケ付きのブローは便利です



これで、せっかくの写真に、埃が写ってしまうことにはないですね☆

洗浄液は、使わない方が良いとのこと

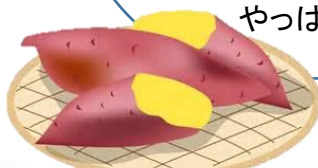


レンズペンは、小さいので持ち運びが便利で、使い易いですよ～♪ペンとブローがあればOK!



9/24に「カメラのお掃除セミナー」が開催されました♪

普段、サボりがちなお手入れですが、一眼のメリットであるレンズ交換がある以上、お手入れは重要なんですね…。最低限しなければいけないお手入れや、やらない方が良いお手入れのアレコレを丁寧に教えてもらいました(^v^)
やっぱり道具を大事にしない人に良い写真は撮れませんね☆



ソニーストア限定



αあんしんプログラム

αオーナー様向けの新しい「あんしん・快適な」サービス

レンズ
長期保証
ご優待

αメンテナンス
最大
50%OFF

下取り
サービス
増額



入会金無料キャンペーン

期間限定：2018年1月15日（月）10時まで



～レンズ紹介～

FE 50mm F1.4 ZA

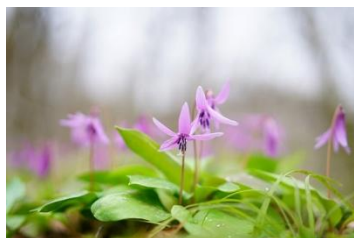


「プラナー」の名にふさわしく、人物撮影向けのレンズです。大口径単焦点レンズなので、自然できれいなボケ表現が可能です。

F1.4ならではのボケを生かした映像表現や、暗い所での速いシャッタースピードによる撮影が可能です☆彡

だって、「ZEISS」なんだもん！

FE 50mm F1.4 Z 作例



F1.4



F11



F1.4



F8

α7II プレミアムキャンペーン

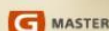
フルサイズのボディとプレミアムレンズで新しいフォトライフを

2017.11.3 fri - 2018.1.12 fri

WEB申し込み手続き締切：2018年2月13日(火)午前10時00分00秒
専用応募封筒締切：2018年2月13日(火)当日消印有効



α7R II



組合せ例 【カメラ本体】ILCE-7RM2 / ¥40,000
【レンズ】SEL2470GM / Cash Back



α7 II



組合せ例 【カメラ本体】ILCE-7M2 / ¥30,000
【レンズ】SEL2470Z / Cash Back

カメラ本体コース 最大 ¥30,000 Cash Back

¥30,000 Cash Back



α7R II

¥20,000 Cash Back



α7S II

¥10,000 Cash Back



α7 II ゴールドレンズ

レンズコース ¥10,000 Cash Back



対象のレンズ
<Gマスター>
SEL2470GM
<Gレンズ>
SEL70200G/SEL70300G/SEL90M28G
<ツァイスレンズ>
SEL1635Z/SEL2470Z/SEL55F18Z

今ならさらに!

抽選で名様
2018

¥10,000 キャッシュバック

ソニー
サンクス
フェア

対象のキャンペーンに応募されると、自動的に本キャンペーンの抽選にエントリーされます。
※対象キャンペーンへの応募で、ソニーサンクスフェアの抽選対象となります。
※当選発表は対象キャンペーン応募時の指定口座への振込をもってさせていただきます。
※対象キャンペーンと、ソニーサンクスフェアの抽選は別々に行います。予めご承知おきください。詳しくはこちら

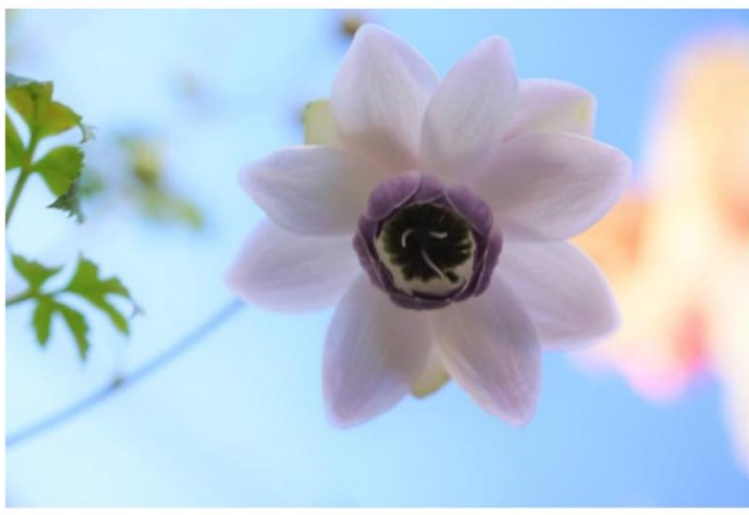
～夏のフォトコンの結果～



グランプリ「夏の朝」



ファインダーを覗くことが出来ない位置での撮影だったので、モニターでピント合わせをしました。年のせいで、なかなかピントが合わなくて苦労して何枚も撮った中の奇跡的の1枚です*^^*



準グランプリ 「岳都・夏」

松本空港で撮りました。普段はAマウントで飛行機を撮っていますが、無謀にもEマウントで撮ってみました。しかも、借り物のカメラ、レンズで…。意外とEマウントもありかなと思えました。



準グランプリ 「風鈴」

埼玉の川越氷川神社で撮った写真です。斜めに撮ってみました。予想外にカラフルに撮れて良かったです。



多数のご応募、ありがとうございました♪
次回のフォトコンも宜しく願います☆彡



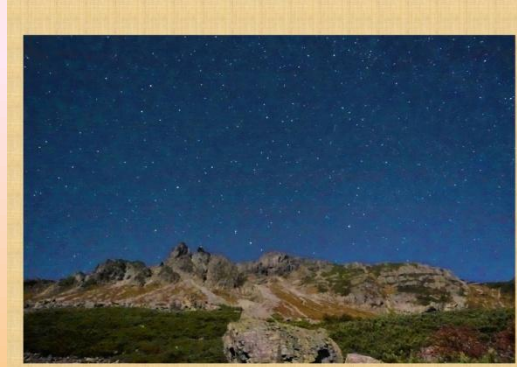
秋のフォトコン



①
「雲場池」
使用機種 α7S II
使用レンズ SEL2470Z



秋のフォトコン
2017



④
「大切戸」
使用機種 DSC-RX100M3



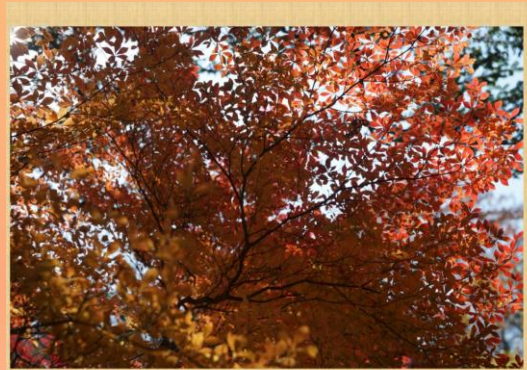
秋のフォトコン
2017



②
「紅葉」
使用機種 α7R II
使用レンズ SEL100F28GM



秋のフォトコン
2017



⑤
「紅葉」
使用機種 α99
使用レンズ SAL2470Z



秋のフォトコン
2017



③
「無風」
使用機種 α7
使用レンズ SEL100F28GM



秋のフォトコン
2017



⑥
「秋」
使用機種 α9
使用レンズ SEL1635Z



秋のフォトコン
2017



出品作品



⑦
「紅葉」
使用機種 α99 II
使用レンズ SAL2470Z



秋のフォトコン
2017



⑧
「WaterCanvas」
使用機種 α7R II
使用レンズ SEL85F14GM



秋のフォトコン
2017



⑨
「ノスタルジック」
使用機種 α6000
使用レンズ SEL2470GM



秋のフォトコン
2017



⑩
「秋舞う蝶」
使用機種 α6500
使用レンズ SEL1670Z



秋のフォトコン
2017



⑪
「彼岸花」
使用機種 α7
使用レンズ SEL70300G



秋のフォトコン
2017



⑫
「舟唄」
使用機種 α7 II
使用レンズ SEL70300G



秋のフォトコン
2017



秋のフォトコン



⑬
「紅葉」
使用機種 α6000
使用レンズ SEL1670Z



秋のフォトコン
2017



⑭
「ここにきめた」
使用機種 α7R II
使用レンズ SEL85F14GM



秋のフォトコン
2017



⑮
「晩秋」
使用機種 α57
使用レンズ SAL18135



秋のフォトコン
2017



⑯
「秋つかまえた」
使用機種 α7
使用レンズ SAL85F14Z



秋のフォトコン
2017



⑰
「軽井沢輪舞」
使用機種 α6000
使用レンズ SEL50F18



秋のフォトコン
2017



⑱
「お見送り」
使用機種 α99 II
使用レンズ SAL2470Z2



秋のフォトコン
2017



出品作品



⑲
「紅葉の向こうに」
使用機種 α99 II
使用レンズ SAL50F1.4

秋のフォトコン
2017



⑲
「折り」
使用機種 α6000
使用レンズ SEL2870

秋のフォトコン
2017



⑳
「君に出会った... 秋」
使用機種 α7
使用レンズ SEL100F2.8GM

秋のフォトコン
2017



㉑
「秋のおわりに」
使用機種 α7 II
使用レンズ SEL70200GM

秋のフォトコン
2017



㉒
「秋の陽光」
使用機種 α6000
使用レンズ SELP18105

秋のフォトコン
2017



～店長のワンポイント写真講座～

冬の写真は雪でしょっ！

秋もそろそろ終わり……彩りが乏しくなる冬……
なんてたそがれてる場合じゃない！（＾＾）ノ



秋の撮影会……
楽しかったねえ～

冬だって撮るものはいっぱいなのだ！

冬の情景をきれいに映し出せるかのワンポイントアドバイス！

冬といえば雪！雪といえばコントラスト！カメラ本体のクリエイティブスタイルクリア、ディープなどがおすすめなのですが、前回同様コントラストは+補正。

このコントラストを最大限に生かすのが背景！色が暗めの物を選び降っている雪が浮き出るように撮影できればベスト！背景や写真全体が暗めの物が多くなるとカメラは「暗い！」と勘違いして明るい方に補正してしまうので露出補正は-補正の方がいいでしょう。



SONY純正もあるよ～！

さらに雪を強調してくれるものにはフラッシュという強い味方もいます。発光するだけでも相当雪を強調してくれますが、雪以外のものが、フラッシュによって不自然に光ってしまい困ってしまうこともあります……そんな時は光を拡散してくれるデフューザーという便利グッズもありますので、用意してみるのもいいかもしれません。

が、簡易的なものでよければコンビニのビニール袋やティッシュをフラッシュの発光部の前にかけてあげるだけでも効果が得られます。ぜひお試しあれ……

ここまでくればあとは雰囲気！ソフトフォーカスフィルターやピクチャーエフェクトのソフトフォーカスなんかも活かすといいでしょう。レンズも大口径明るいレンズをしっかりと選んでボケも活かしましょう。

防寒対策をしっかりして元気にフォトライフ楽しみましょう！



店長の写真講座で評価して欲しい方の写真募集中です☆≡
良い点だけでなく、改善点など辛口評価になる
かもしれませんので、それでも良い方は写真を
店長にお渡し下さい☆≡打たれ強い方、お待ちしております～

～αフォトギャラリー～

今回のお題は「心赴くままに秋」



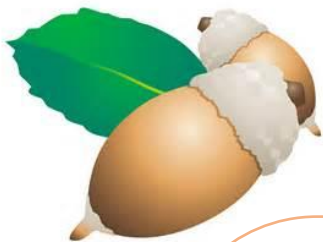
※切は各月の
月末です！

12月 } 心のおもむくままに
1月 } 「冬の写真」
2月 } がテーマです♪

好きなように、冬っぽいと
思える写真を撮影してきて
下さいね☆

森川デンキ冬のコンテストは「日本の冬」
(※切は 1/21 です！)





～今後の活動予定～



◎12月17日(日)15:00～(予定)
「冬を撮る(仮)」セミナー

◎12/17(日)
秋のフォトコン結果発表

◎12月中旬
2017フォトコングランプリ開催

◎1月3日(12:00～)
森川デンキ初売り

◎冬のフォトコン(※切1/21)

◎2018年の干支
「犬の写真」フォトコン(仮)開催！
(※切2018年2月末日)



あくまで予定なので、日程に変更がある場合があります。
行きたい所があれば、森川スタッフまたはカメラクラブ
会長まで申し出て下さい。
カメラ購入したばかりの方やまだカメラの使いが
良く分からない方など大歓迎です☆彡
多くの方のご参加をおまちしております♪



あいです



あいちゃん

天真爛漫で
笑顔がかわいい女の子

2017年秋

森川デンキ公式キャラクター ついにデビュー♡

これからいろいろなシーンで
登場していくかと思えます
この子達二人を
どうぞよろしく願いたします。

のぞみです



のぞみちゃん

ちょっぴりクールで
ひかえめな女の子

岐阜県在住のイラストレーター「くまちよ」さんによるキャラクターデザインです

G

FE 24-105mm F4 G OSS

SEL24105G 希望小売価格 165,000円+税 近日発売予定



幅広い撮影領域でオールラウンドに活躍。
ズーム全域で高解像を実現し、本格的な静止画・
動画撮影に応える、小型軽量の標準ズームレンズ

撮影時に使用頻度が高い広角24mmから中望遠105mmまでをカバーし、レンズ1本でスナップから人物、風景、ウェディングなど多彩な撮影シーンに対応する標準ズームレンズです。ズーム全域で画面周辺までシャープな描写を追求しながら、Gレンズならではの美しいぼけ味が楽しめます。クラス最軽量*1となる小型・軽量ボディと高速・高精度かつ静粛なAF駆動を実現し、静止画・動画問わずオールラウンドに活躍します。

- 高度非球面AA(advanced aspherical)レンズ2枚を含む計4枚の非球面レンズが諸収差を良好に補正し、ズーム全域で画面周辺部まで高い解像力を実現
- 効果的に配置された3枚のED(特殊低分散)ガラスが色収差を良好に補正し、画面周辺までクリアに描写
- フレアやゴーストを抑制するナノARコーティングの採用により、高い逆光性能を実現
- 円形絞りや球面収差形状の最適化で美しく柔らかなぼけ描写が可能
- クラス最軽量*1となる質量約663g。システム全体での高い携行性を実現
- 最短撮影距離0.38m、最大撮影倍率0.31倍の近接撮影が可能
- 高速・高精度で静音性に優れたDDSSM(ダイレクトドライブSSM)を採用し、静止画・動画どちらの撮影時にも快適なAF駆動
- 光学式手ブレ補正機構の搭載により、手持ち撮影をサポート
- フォーカスモードスイッチ、フォーカスホールドボタン、応答性の高いフォーカスリングを搭載。利便性を追求した高い操作性を実現
- レンズ最前面にフッ素コーティングを採用。レンズ表面に指紋、ほこり、水滴、油、泥などが付きにくく、付着しても簡単に取り除くことが可能
- 防塵・防滴に配慮した設計*2

*1 フルサイズ用24-105mm F4標準ズームクラスにおいて、2017年10月25日現在発表時点。ソニー調べ *2 防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、ほこりや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません

FE 24-105mm F4 G OSS SEL24105G

35mm判サイズ

ナノARコーティング ED IF DOSSM OSS FB

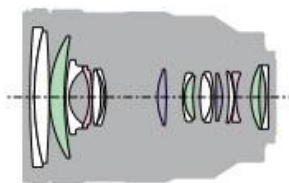
Webで撮影サンプルなどを
見られます



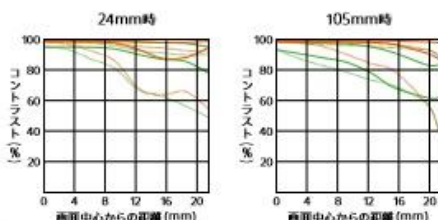
名称	FE 24-105mm F4 G OSS
型名	SEL24105G
レンズマウント	ソニーEマウント
対応撮像画面サイズ	35mmフルサイズ
焦点距離 (mm)	24-105
焦点距離イメージ (mm)*	36-157.5
レンズ構成 (群-枚)	14-17
画角 (APS-C)*	61°-15°
画角 (35mm判)	84°-23°
開放絞り (F値)	4
最小絞り (F値)	22
絞り羽根 (枚)	9
円形絞り	○
最短撮影距離 (m)	0.38
最大撮影倍率 (倍)	0.31
フィルター径 (mm)	77
フードタイプ	花形バヨネット式
外形寸法 最大径×長さ (mm)	83.4×113.3
質量 約 (g)	663
付属品	フード、レンズフロントキャップ、レンズリヤキャップ、ソフトケース

* 撮像素子がAPS-Cサイズのレンズ交換式デジタルカメラ装着時の35mm判換算値 (mm)

レンズ構成図



MTF 曲線



画面から音が出る感動！体感！



一面、新世界。

4K有機ELテレビ A1シリーズ

BRAVIA
OLED



▶ソニーが独創した、究極の没入体験

1歩先行く音！その姿、佇まいに見惚れる。
音を聴けば心に響く。世界の広がりのため息が出る。
画面のその黒は濃く深く、吸い込まれるよう。



4KブラビアA1と過ごす時間が
あなたの人生をよりゆたかにする事でしょう。

スゴイ初体感を！ぜひ森川デンキへ！

JACCS特別クレジット
なんと最長100回払い
24回までは金利0%

大変お得に
ご購入いただけます。
12/29までです。

さあ新世界へ飛び込もう！

MORIKAWA 森川デンキ
TEL 0263-57-7890
塩浜市広丘吉田 891-1 森川デンキ 検索
定休日：火曜日
OPEN 10:00 - CLOSE 20:00

森川デンキ公式キャラクター
のぞみ

森川デンキ公式キャラクター
あい